

## ВАЖЛИВІСТЬ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

**Бурлака Наталія Іванівна**

канд. біол. наук, викладач, спеціаліст вищої категорії  
*Одеський торговельно-економічний фаховий коледж, Україна*

**Панасюк Ірина Вячеславівна**

канд. пед. наук, доцент, викладач, спеціаліст вищої категорії,  
керівник фізичного виховання  
*Одеський торговельно-економічний фаховий коледж, Україна*

**Біда Олена Олександрівна**

викладач, спеціаліст вищої категорії  
*Одеський торговельно-економічний фаховий коледж, Україна*

На сьогоднішній день зростає визнання того, що креативність і креативне мислення слід заохочувати як цінні результати навчання.

Креативне мислення розглядають як здатність генерувати багато різних ідей, маніпулювати ідеями незвичайними способами та створювати нетрадиційні зв'язки, щоб окреслити нові можливості, що мають потенціал для досягнення поставленої мети.

Творче мислення може здатися суперсилою, що притаманна лише «творчій людині». Але інноваційні ідеї можуть мати не тільки генії.

Суть творчого мислення полягає в навмисному отриманні нових уявлень і різних ідей за допомогою наявної інформації [1].

Часто творче мислення передбачає використання різних стилів мислення та вивчення інформації з різних точок зору, щоб побачити нові моделі. Будь-хто може розвинути творчий розум, якщо наполегливо тренуватись.

Використання різноманітних стратегій мозкового штурму може допомогти вам знайти нові рішення для проблем у кожній сфері вашого життя, включно з роботою. Творче мислення обов'язково виникає в рамках обмежень, накладених для досягнення мети завдання. Завдання творчого мислення полягає в тому, щоб мислити досить гнучко, щоб знаходити нові способи рухатися в межах обмежень [2].

В багатьох сферах діяльності від працівників очікують творчих ідей або нових способів виконання завдань на роботі. Але тільки невеликому відсотку з них щодня дається час на обмірковування чи обговорення нових ідей. Тому стає все важливішим розвивати «м'язи» творчого мислення.

### **Види творчого мислення**

Розвиток творчого мислення завжди починається зі зміни точки зору. Вивчення нових і різних стилів мислення може допомогти створити досить потужне покоління креативних ідей.

Відомо про п'ять типів інноваційного мислення, які допомагають зрушити з місця – це естетичне мислення, дивергентне мислення, латеральне мислення, конвергентне мислення та надихаюче мислення [3].

Найпоширенішими способами сприяння більш творчого мислення є дивергентне та конвергентне мислення.

**Дивергентне мислення** нагадує традиційний мозковий штурм, під час якого людина придумує стільки можливих варіантів рішень, скільки їй дозволяє уява.

Водночас **конвергентне мислення** має більш логічний підхід, спонукаючи збирати факти та знаходити найзагальніші рішення проблеми. Ці дві стратегії досить часто використовуються разом для створення нових творчих рішень.

**Надихаюче мислення** зосереджується на уявленні найкращих сценаріїв для пошуку нового способу вирішення проблеми, тоді як **латеральне мислення** передбачає поетапний потік ідей.

**Естетичне мислення** зосереджується в першу чергу на переосмисленні проблеми, для того, щоб побачити її притаманну красу та цінність, як дивлячись на картину.

#### **Важливість творчого мислення.**

Легко застрягти в одних і тих же шаблонах думок, особливо на роботі. Але ці моделі мислення можуть заважати інноваційним рішенням і тримати робочий процес у рутині, яка не приносить ніякої користі.

Творче мислення показує нам, що існує багато рішень для будь-якої проблеми, а розвиток навичок творчого мислення допомагає швидше розпізнавати інноваційні рішення. Креативність є найбільш затребуваною навичкою спілкування і її необхідно вдосконалювати.

Окрім критичного мислення та концентрації уваги, творче мислення має вирішальне значення для розпізнавання закономірностей, які можуть бути неочевидними на перший погляд. Творче мислення допомагає краще вирішувати проблеми, що приносить далекосяжні переваги в майбутньому[4].

#### **Як працює творче мислення**

Генерація ідей є необхідною умовою для розробки творчого рішення. Чим більше ідей створюється, тим більша ймовірність, що серед них буде справді креативна ідея. Коли створюється велика кількість ідей, одну або декілька можна об'єднати для створення творчого продукту.

Інноваційні ідеї часто виникають випадково. Однак за допомогою правильних інструментів можна використовувати креативне мислення, коли забажаєте.

Є багато способів розвинути свій творчий потенціал, і застосування стратегій креативного мислення може допомогти легше та частіше думати нестандартно.

Творче мислення працює, розпалюючи нашу цікавість. Зацікавлення проблемою виглядає по-різному для різних галузей [5].

Одним із яскравих прикладів креативного мислення може бути менеджер із реклами, який розробляє креативні кампанії шляхом мозкового штурму з різним мисленням.

У такій галузі, як біомедицина, стимулювання творчості шляхом постановки відкритих запитань і створення вигаданих сценаріїв допомагає фахівцям знаходити інноваційні рішення проблем зі здоров'ям.

Ці запитання спонукають медичних працівників експериментувати та відкривати нові шляхи вирішення постійної проблеми.

**Висновки.** Завдяки креативному мисленню професіонали будь-якої сфери можуть знайти унікальні відповіді на актуальні проблеми.

Виклик традиційному способу мислення може запропонувати кращу самосвідомість і розвинути емоційний інтелект. Завдяки креативному мисленню людина зміцнює свою здатність змінювати свою точку зору та використовувати спосіб мислення, спрямований на зростання.

#### **Список використаних джерел:**

1. Cheng-Shih Lin (2016) Effects of Web-Based Creative Thinking Teaching on Students' Creativity and Learning Outcome Eurasia Journal of Mathematics, Science & Technology Education, 2016, 12(6), 1675-1684.

2. Doyle A. (2019). Creative Thinking Definition, Skills, and Examples. <https://www.thebalancecareers.com/creative-thinking-definition-with-examples-2063744>.
3. Gilhooly, K. J., Ball, L. J., & Macchi, L. (2015) Insight and creative thinking processes: Routine and special. *Thinking & Reasoning*, 21(1), 1-4. doi: 10.1080/13546783.2014.966758.
4. Halizah Awang, and Ishak Ramly (2008). Creative Thinking Skill Approach through Problem-Based Learning: Pedagogy and Practice in the Engineering Classroom. *International Journal of Social, Behavioral, Educational, Economic, Business and Industrial Engineering* Vol: 2, No: 4, 2008.
5. Kember, D., & Leung, D. Y. P. (2009). Development of a questionnaire for assessing students' perceptions of the teaching and learning environment and its use in quality assurance. *Learning Environments Research*, 12, 15–29.