

ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ З ІНФОРМАЦІЙНО-ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Голіяд Ірина Семенівна

кандидат педагогічних наук, доцент

Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти», Україна

Лукашенко Катерина Вікторівна

аспірант

Український державний університет імені Михайла Драгоманова, Україна

Важливою складовою освітнього процесу студентів є наукова робота. В процесі наукових досліджень студенти навчаються ставити запитання, шукати відповіді та доводити свої твердження, що сприяє розвитку їхніх творчих, когнітивних та креативних здібностей. Наукова робота дає студентам можливість поглибити свої знання та вміння у певній галузі, досліджуючи конкретні проблеми та актуальні теми. Це допомагає їм розширити свої академічні здібності, збільшити свій професійний потенціал та зробити кращий вибір щодо майбутньої професійної діяльності.

Наукова робота є важливим елементом розвитку критичного мислення та аналітичних навичок у здобувачів освіти. Вона допомагає студентам розвивати навички збору та аналізу інформації, а також здатності до самостійного мислення та вирішення проблем [3].

Не менш важливим аспектом наукової роботи є підготовка здобувачів освіти до майбутньої професійної діяльності. В процесі наукових досліджень студенти набувають практичних навичок та досвіду, які їм знадобляться у професійній діяльності, а також навчаються працювати в команді, що є важливим фактором успіху в більшості професійних сфер.

Технологічна освіта відіграє важливу роль у створенні нових можливостей для розвитку економіки в країні. Отримання знань та навичок у галузі технологій дозволяє фахівцям створювати нові підприємства, продукти та послуги, що забезпечує розвиток бізнесу та збільшення кількості робочих місць. Крім того, впровадження нових технологій у різні галузі економіки дозволяє збільшувати продуктивність та ефективність роботи, що допомагає підвищити конкурентоспроможність країни на міжнародному рівні [4].

З плином часу, інформаційно-графічні технології стають все більш важливими у всіх сферах життя людини. Студенти, що вивчають такі дисципліни, мають можливість не тільки засвоїти теоретичний матеріал, але й отримати практичні навички роботи з сучасними інструментами.

Графічні технології являються важливим елементом для наукової роботи студентів у багатьох галузях, зокрема у будівництві, архітектурі, соціальних науках, медицині, інженерії та інших. Вони включають різноманітні інструменти, такі як діаграми, графіки, схеми, картографію та інші, що слугують важливим інструментом для візуалізації даних і допомагають студентам зрозуміти складні концепції та зв'язки між ними.

Одним з найважливіших аспектів використання графічних технологій у науковій роботі студентів є здатність створювати інформативні та переконливі зображення. Графічні зображення допомагають студентам представити результати своїх досліджень та аналізів у зрозумілому та привабливому форматі.

Графіки та діаграми здобувачі освіти використовують для візуалізації статистичних даних, а також для виявлення тенденцій та взаємозв'язків між даними. Графічні технології допомагають студентам розробляти, вдосконалювати та презентувати свої дослідження та проекти у більш доступному та переконливому форматі, що забезпечує краще розуміння та сприяє залученню аудиторії до наукових досліджень [2].

Організація наукової роботи студентів з інформаційно-графічних дисциплін може бути вивчена з різних теоретичних підходів, в залежності від основної наукової дисципліни, яка використовується для аналізу проблеми. Зокрема, в рамках педагогічного підходу проблема організації наукової роботи студентів з інформаційно-графічних дисциплін розглядається з точки зору відповідності змісту дисципліни потребам сучасного суспільства та розвитку інформаційної культури студентів [5]. Основною метою такого підходу є формування у студентів навичок і вмінь самостійної роботи з інформаційними джерелами, а також розвиток їхнього критичного мислення та творчості.

З точки зору інформаційного підходу проблема організації наукової роботи здобувачів освіти розглядається з використанням різних інформаційних ресурсів, які дозволяють студентам знайти необхідну інформацію для підготовки наукових робіт [4]. Основною метою такого підходу є розвиток у здобувачів освіти навичок пошуку, відбору, оцінювання та використання різноманітних інформаційних ресурсів.

Когнітивний підхід в організації наукової роботи студентів розглядається з точки зору використання пізнавальних процесів і стратегій при здійсненні наукових досліджень. Основною метою такого підходу є розвиток у здобувачів освіти навичок самоорганізації, планування та контролю за власною науковою діяльністю, а також розвиток їхнього критичного мислення та творчих здібностей.

Основною метою технологічного підходу в організації наукової роботи студентів з інформаційно-графічних дисциплін є розвиток у здобувачів освіти навичок роботи з різноманітними інструментами та технологіями, що забезпечують ефективну організацію наукової роботи. В рамках цього підходу проблема розглядається з точки зору використання різних технологій та програмних засобів для підготовки та презентації наукових досліджень.

Важливу роль в організації наукової роботи студентів відіграє соціологічний підхід. З погляду соціальних чинників, які впливають на організацію наукової діяльності здобувачів освіти є розуміння соціального контексту, у якому здійснюється наукова діяльність студентів, а також розвиток у студентів навичок співпраці, комунікації та соціальної взаємодії в процесі організації наукової роботи.

Отже, використання різних теоретичних підходів для вивчення проблеми організації наукової роботи студентів з інформаційно-графічних дисциплін є важливим кроком у зрозумінні проблеми та пошуку ефективних рішень. Комбінування водночас різних підходів буде особливо корисним, оскільки це дозволяє знайти більш повні та комплексні рішення, які допоможуть студентам ефективно організовувати свою наукову роботу, досягати успіху в освітньому процесі і наукових дослідженнях.

Прикладом такої роботи є наукові проекти Павлишина Степана і Марії Тропіної, здобувачів освіти з інженерно-графічних дисциплін, які обрали для самостійної науково-дослідної роботи проекти: «Реконструкція традиційної навчальної аудиторії в універсальну конференц – зали» (С. Павлишин), і «Дизайн та оформлення елементів інтер'єру навчальних аудиторій» (М. Тропіна) [1]. А результатом проведеного дослідження були отримані призові місця на Всеукраїнському конкурсу наукових робіт студентів.

Список використаних джерел:

1. Голіяд І., Тропіна М. Дизайн та оформлення елементів інтер'єру навчальних аудиторій. Науково-методичний журнал Трудова підготовка в рідній школі –№ 1 (153) 2022. Міністерство освіти і науки України, Державне інформаційно-виробниче підприємство видавництва «Педагогічна преса», 48 с. С. 22 – 31.
2. Голіяд І. Тропіна М. Сучасні можливості створення візуального контенту для розроблення й модернізації навчальних курсів з викладання спецдисциплін / І. С. Голіяд, М. А. Тропіна // Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Світ дидактики: дидактика в сучасному світі» 21-22 вересня 2021 року м. Київ (Україна). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://sites.google.com/view/conferencedidactica2021>
3. Коваленко О. О. Взаємозв'язок самостійної роботи студентів і рівня навчальних досягнень // Педагогіка і психологія. – 2016. – № 1 (46). – С. 56-61.
4. Лагода Н. І. Організація самостійної роботи здобувачів освіти на заняттях з металургії // Молодий вчений. - 2018. - № 6 (58). - С. 254-257.
5. Петренко І.О. Організація самостійної роботи студентів з використанням ІКТ // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2018. – Т. 65, № 2. – С. 190-197.